

bum nous montre également un garçon étrange, rejeté de tous, qui finit par être un homme reconnu. Au plus profond de son désespoir, retournant sur les traces de son passé pour retrouver le goût des choses, Carlo finit par tout engloutir pour enfin ressentir ses propres émotions. M. L.

THÉÂTRE

EDITIONS THÉÂTRALES

ROSSELLO-ROCHET Julie.
Scaphandre, suivi de Louyetu.

Editions Théâtrales (Théâtrales jeunesse, 2024) 71 p. 17 cm.
EAN 9782842609344 : 8 €.

Biodiversité / Fratrie / Inceste / Loup / Monde imaginaire. Dans « Scaphandre », June, douze ans, et son petit frère Simon, dix ans, inventent des plongées sous-marines dans les abysses, peuplées d'étranges créatures et d'angoisses insondables. June y croise une baleine, avec laquelle elle dialogue et dans le ventre de laquelle elle voudrait se réfugier pour échapper aux assauts de son oncle. Au fil des échappées imaginaires marines avec Simon, on découvre que le tonton rejoint June dans sa chambre en secret et l'agresse sexuellement. Simon se renseigne auprès de l'association « L'enfant bleu » et comprend la nécessité d'alerter les adultes sur cette situation.

Dans « Louyetu », la rencontre en forêt entre Jack Rîmates, un jeune berger de seize ans, et Danielle Mirâtes, qui travaille pour l'Office français de la biodiversité, leur permet de pister ensemble une meute de loups. Ils les observent, essaient de comprendre

leur comportement et apprennent à les connaître. À travers la figure du loup, c'est celle du mâle prédateur qui est abordée, pour le berger comme pour la protectrice de la forêt.

Ces deux courtes pièces à destination du jeune public incarnent deux variations sur le même thème, éminemment délicat, celui de l'inceste. Grâce à la médiation à la fois d'un univers imaginaire et d'une présence animale apaisante, la parole se libère et les personnages parviennent à exprimer l'indicible. Les solutions et les personnes ressources sont pleinement intégrées au fil de l'histoire qui se termine, dans les deux cas, sur l'espoir d'une reconstruction et d'une libération des griffes des hommes incestueux. Les métaphores de la respiration bloquée et du dragon noir dans « Scaphandre », puis du loup inquiet dans « Louyetu », représentent les multiples facettes de ces violences familiales et silencieuses qui détruisent en secret les enfants maltraités. À lire à partir de la 6^e. F. D.

POÉSIE

LE VOYAGEUR ASSIS

♥ **DAVID, François.**

Que du bleu.

Illustrations de Bobi+Bobi.

Le Voyageur assis (2024) 97 p. 21 cm.
EAN 9782494708020 : 25 €.

Paréidolie / Rêve. Paréidolie : illusion d'optique faisant voir des formes familières dans des taches, des paysages... Les enfants en sont maîtres, qui savent lire les nuages. Les enfants, les artistes et les poètes. La peintre Bobi+Bobi se prête au jeu, page de droite : dans un lavis initial des