



ÉDITIONS THÉÂTRALES
THÉÂTRALES JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS



Julie Rossello Rochet

Scaphandre suivi de Louyetu

Dans *Scaphandre*, Julie Rossello Rochet utilise l'univers des profondeurs marines pour entraîner ses lecteurs dans l'ultra-noir. Si son héroïne, June, aime plonger, Simon, son petit frère, voit bien qu'elle a peur d'un horrible serpent qui porte une barbiche. Ce dernier est en réalité un dragon noir qui veut la manger encore et encore. Chaque immersion est de plus en plus dangereuse : June perd pied, se noie dans le silence mais Simon, son veilleur, l'aide à remonter à la surface, à reprendre son souffle, à parler. Une pièce métaphorique qui permet, à travers des images puissantes, d'aborder l'inceste à hauteur d'enfant. Dans *Louyetu*, l'autrice continue de creuser, à sa manière, le sujet des violences sexuelles en évoquant l'idée que le grand méchant de l'histoire est souvent un proche qui se trouve à l'intérieur de la maison. Deux pièces à découvrir absolument. **F.C.**

ISBN 978-2-84260-934-4

8 €

ESPACES 34
THÉÂTRE JEUNESSE
À PARTIR DE 6 ANS



Fabien Arca

Petit parleur

Petit parleur parle dans sa tête. Il est si timide qu'il ne peut pas dire son prénom à la « mitresse ». Il a pourtant beaucoup à raconter car c'est la première fois qu'il va à l'école. Quand sa maman s'en va, son cœur est « battant » mais il y a tellement de choses à découvrir : le coin « drinette », la grande cour de « récréation », les toilettes où il a peur qu'on regarde son « zizette », la cantine où on mange du « malon » et de « la lasagne » et puis il y a le « garçon-il-pleure-tout-le-temps » avec « des larmes qui sont ses yeux ». Fabien Arca nous offre ici le monologue intérieur d'un tout-petit au regard tendre et au langage plein de trouvailles. Réjouissant ! **F.C.**

ISBN 978-2-84705-308-1

7 €

LANSMAN ÉDITEUR
LANSMAN JEUNESSE
À PARTIR DE 10 ANS

Sabine Revillet

Les filles électriques

Mylène, Lili et Amina forment un groupe de *bad girls*. Elles s'exercent à impressionner les autres. Quand Alfred apparaît sur « leur » territoire, elles veulent le « transformer en flaque ». Le garçon préfère s'enfuir. Un peu plus tard, par hasard, il croise Amina, seule. Elle est très différente sans ses copines. Ils discutent et curieux l'un de l'autre, ils se revoient en secret. Mylène et Lili sentent un changement chez Amina et s'en inquiètent. Qu'est-ce qui est le plus fort, l'amitié ou l'amour ? Faut-il vraiment choisir ? Une jolie pièce sur les débuts de l'adolescence, au moment où surgit, pour la première fois, un sentiment inconnu. **F.C.**

ISBN 978-2-8071-0412-9

10 €



LA MAISON THÉÂTRE
LES CAHIERS THÉÂTRE
À PARTIR DE 8 ANS

Sabine Tamisier

Le refuge

Dans le cadre du projet « Petite philo pour grands matins », Sabine Tamisier répond à une commande de la Maison Théâtre avec une pièce courte intitulée *Le refuge*. Dix enfants (ou plus : la distribution est modulable) d'un atelier de théâtre doivent inventer une improvisation autour du mot « habiter ». Le directeur du théâtre leur a donné quinze minutes. Les idées surgissent et se confrontent, chaque réponse en inspirant d'autres. Les enfants commencent par chercher « un endroit où [ils] aimeraient habiter », expriment un désir de démocratie tandis que Chen, lui, déclare vouloir habiter dans « le cœur de Dina ». L'amour s'invite ici de façon inattendue et éveille chez les jeunes lecteurs des questionnements stimulants et joyeux sur des sujets comme la solidarité ou l'expression de ses émotions. **F.C.**

ISBN 978-2-9586764-4-5

6 €



RESPONSABLE ET RÉDACTRICE
DE LA RUBRIQUE

Fanny Carel